

ETNA

GIORNALE POLITICO QUOTIDIANO

ABBOZZAMENTO — Città all'ufficio: Anno 49 — Somme: Lire 3 — Trimestre: Lire 4 — A 4 medio: Anno 15 — Sem. 9 — Trim. 4 — 50 — Provincia a Regio Anno 20 — Sem. 10 — 50 — Per gli Stati dell'unione si aggiunge la maggior spesa postale. Un numero Cent. 4.

INSEZIONI — Articoli compilati sul giornale Cent. 40 per linea. Annuali in terza pagina Cent. 15. Per istruzioni ripetute ogni settimana. DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE Via Borgo Lenzi N. 24 — Non si restituiscono i manoscritti.

RASSEGNA POLITICA

La difficoltà che s'opponesse alla formazione d'un gabinetto conservatore in legittimità non valse ormai. Tutti i giornali affermano che il Salisbury abbia ottenuto dai liberali sufficienti garanzie da poter prendere le redini dello Stato. Anche il Daily, parlando dei suoi elettori di Chelsea, confessa avere i liberali fatto importanti concessioni al loro avversario, ma non esser disposti a farne altri. L'ex presidente del Board of Trade pareva, insomma, irritato della condiscendenza usata da Gladstone verso i Tories e imposta da lui al suo amico. E per non essere obbligato a non molestare in Parlamento il Ministero conservatore, se n'andrà, col suo ex collega radicale Chamberlain, in Irlanda a studiare la questione del Governo locale. Alla Camera francese fu presentato ieri il trattato di pace tra la Repubblica e la China concluso a Tien-tsin da Li-Hung-chang. Questo trattato appaga interamente le esigenze della Francia, per quanto possono giudicare dal sunto fatto, vale a dire che la Cina resterà pedrora assoluta nel Tonchino e protettoria esclusiva, cioè ancora padrona, del regno d'Annam. Ben vengano le relazioni tra la Francia e l'Annam, non possono le condizioni di Tien-tsin offendere la dignità dell'impero cinese? ma questa riserva non può avere se non un valore di riserva, e non sarebbe difficile, invece, trovarle ogni qualunque — non invalida — il fatto che l'Annam e il Tonchino sono definitivamente restati della China e dati alla Francia. Il trattato designa la frontiera tonchinese la quale dev'esser determinata dalle parti contraenti nello spazio di sei mesi; stabilisce le condizioni dei futuri commerci i quali si faranno ai certi punti del confine, da fissarsi più tardi; prevede la creazione di commissioni tra le due potenze limitrofe di territorio e alide al caso che la China risolvà di costruire ferrovie; e che al quale caso si proporrà al suo servizio ingegneri francesi. Come si vede, la Francia, oltre il possesso

tranquillo d'un impero asiatico, ottiene col trattato di Tien-tsin notevoli vantaggi commerciali che potranno divenire grandissimi se avverrà. La Camera francese, è superfluo dirlo, approverà il trattato di Tien-tsin. Non mancheranno, per la terza ricominciamasi al modo in cui il caduto Ministero Ferry condusse la campagna tonchino-chinese e al cielo, senza dubbio, come testimonio d'accuse il defunto contrammiraglio Corbet, cioè il suo corteggio privato, pubblicato ora dai giornali, nel quale egli criticava acerbamente i suoi mandati suoi a chiamarli polichinesismi e miserabili. Che dal punto di vista tecnico-militare la condotta di Ferry meritasse censura è innegabile, ma politicamente è giustificata dai fatti e il trattato di Tien-tsin è davvero una strana e sorprendente conseguenza degli appalti assunti in Cina e del trattato di Tien-tsin. Soltanto il Ferry non può godere del frutto e dell'onore dell'opera sua; a lui il casale del male, al Freytag il merito del bene: sic non nobis.

Opposizione faziosa

Depressi capo del gabinetto dimissionario aveva avuto tre giorni fa un'aula notabile nel suo ufficio: 250 voti contro 50. E ciò voleva dire che la camera lo considerava resurreto. Avanzati la bamboleggiante pentachia, vale, ricorre al sistema delle opposizioni che impotenti a fare il bene tentano di fare il male. Non interviene alla votazione del bilancio dell'entrata, perché mancano le somme leghie e risulsi. Ieri il numero legale fu raggiunto ad esuberanza; il bilancio fu votato e pare che non pochi degli astenuti del giorno innanzi siano intervenuti ricordandosi che dal momento che l'opposizione presiede il governo, sono le condizioni di adoperare simili mezzi. Bamioi avanzati, bambinieri, faziosi sempre.

LA CRISI

La condotta anche recente della Pentachia avendo reso impossibile

di affidare ad alcuno dei suoi membri la conduzione del nuovo gabinetto, Sua Maestà consultò i principali personaggi politici, nessuno dei dichiarare inammissibile una combinazione Cairo-Zaardelli-Baccarini, all'infuori. De Puy l'incarico di costituire il Ministero.

Le prime notizie sulla ricomposizione del gabinetto sono le seguenti:

Roma 24, ore 4. 20 p.

Corrono diversi voci, finora premature, sulla crisi; Cadorna esteri, Talamo grustici, Bissoli agricoltura.

Si ritiene che la crisi si protrarrà sino alla fine del mese.

Roma 24, ore 7. 35 p.

I giornali della sera riferiscono tutti essere probabile che Carlo Cadorna assuma il portafoglio degli affari esteri. Alla riferita aveva doppiato telegramma a tale oggetto a Bucarest a Tornielli.

La nomina eventuale di Cadorna riguarderebbe il capo della nostra rappresentanza della nostra alleanza colle Potenze centrali.

Roma 25 ore 7 ant.

Ritengono infondate le chiere sul senatore Cadorna o sul conte Tornielli agli affari esteri.

E in tal senso l'ingresso di Talamo nel gabinetto.

Domenica la Camera sospenderà le sedute.

La guerra nel Sudan

Gordon è vivo.

Un siriano ha fatto la seguente narrazione al *Phosphor Egyptian*; narrazione alla quale il consueto Messaggeria presta tanta fede da dedurre fermamente che Gordon è vivo, come abbandonato da due giorni.

Dopo l'investimento del Vapore a Meraw — narra il siriano — io fui mandato a Omdurman, ora trovarsi là. L'altro, questi aveva distrutto tutte le lettere particolari prese nella strage di Maraw, conservando solamente i documenti ufficiali, io potei constatare

che Mohamed Ahmed aveva con lui persone che parlavano l'inglese, il francese, l'italiano, e altre lingue. Esaminata la corrispondenza, il Mahdi la rimandò a Gordon con questo messaggio: « Il tuo battello non ha potuto passare; in domandi un canotiere, ma non potrai riceverlo, soldati non ce ne sono; non ti resta dunque che di marci a me e lasciare Kartum ». Gordon gli rispose: « Ho qui quanto abbisogna per resistere un anno; dovresti tu stesso venire a rendermi omaggio; se te senti, sarai poi troppo tardi per te ».

Un giorno il Mahdi andò in persona a trovare lo scienziato Abdurhaman e gli ordinò di impadronirsi di Khartum la notte stessa. Abdurhaman raccontò tutto tutti i suoi uomini accampati nei villaggi intorno a Khartum — Riant ebbe gli altri sciochi e disse loro: « Ho ricevuto dal Mahdi l'ordine di prendere Khartum questa notte; se noi la prendiamo o v'orà dire che Mahomed Ahmed è il vero Mahdi; se non riusciamo, egli non è che un impostore che noi abbiamo e congegneremo. » Un certo Abdel Alim si affrettò a riferire al Mahdi queste parole di Abdurhaman. Mahomed Ahmed gli dichiarò che aveva avuto in sua visione la rivelazione che Kartum sarebbe stata presa in quella notte stessa. « Ho ricevuto dal Mahdi l'ordine di prendere Khartum questa notte; se noi la prendiamo o v'orà dire che Mahomed Ahmed è il vero Mahdi; se non riusciamo, egli non è che un impostore che noi abbiamo e congegneremo. » Un certo Abdel Alim si affrettò a riferire al Mahdi queste parole di Abdurhaman. Mahomed Ahmed gli dichiarò che aveva avuto in sua visione la rivelazione che Kartum sarebbe stata presa in quella notte stessa. « Ho ricevuto dal Mahdi l'ordine di prendere Khartum questa notte; se noi la prendiamo o v'orà dire che Mahomed Ahmed è il vero Mahdi; se non riusciamo, egli non è che un impostore che noi abbiamo e congegneremo. »

Pa per questa breccia che i mahdisti desideravano in un rifugio sotto

pretesto che non era necessario non ricevevano che un cattivo nutrimento.

Pa per questa breccia che i mahdisti desideravano in un rifugio sotto

pretesto che non era necessario non ricevevano che un cattivo nutrimento.

Pa per questa breccia che i mahdisti desideravano in un rifugio sotto

pretesto che non era necessario non ricevevano che un cattivo nutrimento.

Pa per questa breccia che i mahdisti desideravano in un rifugio sotto

pretesto che non era necessario non ricevevano che un cattivo nutrimento.

Pa per questa breccia che i mahdisti desideravano in un rifugio sotto

pretesto che non era necessario non ricevevano che un cattivo nutrimento.

Pa per questa breccia che i mahdisti desideravano in un rifugio sotto

pretesto che non era necessario non ricevevano che un cattivo nutrimento.

Pa per questa breccia che i mahdisti desideravano in un rifugio sotto

pretesto che non era necessario non ricevevano che un cattivo nutrimento.

Pa per questa breccia che i mahdisti desideravano in un rifugio sotto

pretesto che non era necessario non ricevevano che un cattivo nutrimento.

Pa per questa breccia che i mahdisti desideravano in un rifugio sotto

pretesto che non era necessario non ricevevano che un cattivo nutrimento.

Pa per questa breccia che i mahdisti desideravano in un rifugio sotto

pretesto che non era necessario non ricevevano che un cattivo nutrimento.

Pa per questa breccia che i mahdisti desideravano in un rifugio sotto

pretesto che non era necessario non ricevevano che un cattivo nutrimento.

Pa per questa breccia che i mahdisti desideravano in un rifugio sotto

pretesto che non era necessario non ricevevano che un cattivo nutrimento.

Pa per questa breccia che i mahdisti desideravano in un rifugio sotto

pretesto che non era necessario non ricevevano che un cattivo nutrimento.

Pa per questa breccia che i mahdisti desideravano in un rifugio sotto

pretesto che non era necessario non ricevevano che un cattivo nutrimento.

Pa per questa breccia che i mahdisti desideravano in un rifugio sotto

pretesto che non era necessario non ricevevano che un cattivo nutrimento.

Pa per questa breccia che i mahdisti desideravano in un rifugio sotto

pretesto che non era necessario non ricevevano che un cattivo nutrimento.

APPENDICE

TEODORA

Panorama in sette vedute di V. Sardon

Il periodo che segue immediatamente le grandi rivoluzioni, è sempre un periodo di equilibrio e di stupore. La Società, subendo la metamorfosi fatale che la trasforma, trova in questa incertezza una specie di "della" d'un'epoca che tramonta e quella d'un'altra che appena, e così cominciano, sordida e difficile fra il passato e l'avvenire, e si avvicina al presente. Nella Storia, Bisanzio e l'epoca bizantina, rappresentano questa fase transitoria d'attesa conclusa, l'attesa della strada che progredisce. Dopo Costantino che aveva, con audacia titanica, rovesciato tutto un mondo di tradizioni, di consuetudini, di affezioni, d'interessi politici e religiosi, era ancora ancorosi alloggiati al trono dei Cesari a Costantinopoli, sordidi in quel nuovo ambiente, non sentendosi né troppo

pagani né troppo cristiani, ammalosi ma non espansi di novità come il loro predecessore, iniziavano quel periodo di decadenza, o di regno, di straripante bisanzina, che è espressa in proverbio. Ivi una politica tentata però impotente, l'Arte vana di ornare e grottesca di forme, le lettere un servico di pochi retori affacciatosi, leggi che adattavano d'accordo come le grattugie, questioni minuziose sui più insignificanti accessori, misturati trausgredi e ridotti in realtà di riti, di simboli, di cerimoniale e parole nuove per empirie il vuoto lasciavano le idee.

In quella Corte, eh' era di per sé stessa una commedia fatta al serio, Sardon è andato a cercare il suo soggetto.

Da quel mondo ignorato e dimenticato dal più, egli ha voluto suscitare, nel suo libro, una certa passione per dare... che cosa? Ecco: Teodora non bisogna dismetterla come opera d'arte, né analizzarla come tes-

solo sceno, — né commentarla come lavoro storico — bisogna accettarla o non accettarla semplicemente qual'è. La critica deve al più al parere del pubblico il quale è sempre un consiglio patto che si diverte, si diletta alle lenti del mondo nuovo come davanti ad un palcoscenico. Teodora non è commedia, dramma, tragedia o farsa; si emancipa da tutte le regole, s'libera tutti i precetti, imbroglia la storia — e si presenta come una pantofole caribica che si abbatte su di un'idea e s'inchioda per cinque ore a. Bisanzio non una temperatura di Massana. Teodora non è un capolavoro?

Un capolavoro d'Arte, no — ma un capolavoro di mestiere, sì!

Se non che, non c'è altri che Sardon che sappia farlo bene questo mestiere d'illuminare il pubblico!

Egli ha dipinto su quadro stupendo sopra una tela di ragnò, e noi abbiamo applaudito quel quadro senza pensare alla tela. Egli ha dunque trionfato ancora una volta delle nostre dif-

fianze e delle nostre esigenze. E noi, compositi della nostra stessa ammirazione e di quella altrui, abbiamo pensato: il vecchio teatro drammatico se di maniera, questa è la storia, e noi nuovi compositi artistici e a nuove forme sceniche. A che cercare orpelli per mortificarsi? Nè tutti che piandiamo a nome di Teodora, si sono liberati, senza saperlo, gli osannano il *Deprofundis*, perché il nostro stesso entusiasmo per un *palcoscenico* d'illuminazione di maniera, vi è il sentimento dell'Arte vera si estingue in noi, significa che siamo stanchi dell'Arte vecchia e bisognosi del nuovo, qualunque sia, anche s'è il nostro e l'assurdo.

Noi ammettiamo la commedia storica, ma ad un patto solo: che la storia sia interpretata e non falsificata dal poeta drammatico. Di sì, senza l'innovazione dei particolari, l'analisi dei caratteri, la verosimiglianza delle circostanze, gli anacronismi innocenti, le piccole infelicità d'ogni sorta, ma non

